

LIPIEC 2016

PODCZAS WAKACJI BILETY NA SOBOTNIE SEANSE DOSTĘPNE W PROMOCYJNEJ LETNIEJ CENIE 10 ZŁ.

01	PT		18.00	PREMIERA KOSMOS 2015 103' Francja, Portugalia reż. Andrzej Żuławski
02	SB	0zł	15.00	KINOPORT DZIECIOM WSZYSTKOWIDZĄCA 2015 96' Dania reż. Kenneth Kainz Film dla dzieci od 9 roku życia
		10zł	17.00	KOSMOS 2015 103' Francja, Portugalia reż. Andrzej Żuławski
		10zł	19.00	PREMIERA POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA 2015 106' Czechy, Rosja, Niemcy, Korea Północna, Łotwa reż. Witalij Manski
03	ND	10zł	15.30	KINO RODZINNE KARLSSON Z DACHU 2002 77' Norwegia, Szwecja reż. Vibeke Idsøe
			17.00	BLOKADA 2015 119' Turcja, Francja, Katar reż. Emin Alper
			19.10	KOSMOS 2015 103' Francja, Portugalia reż. Andrzej Żuławski
09	SB	0zł	15.30	KINOPORT DZIECIOM NAJLEPSZE PRZYJACIÓŁKI 2015 84' Belgia, Francja reż. Olivier Ringer
		10zł	17.00	WSZYSCY ALBO NIKT 2015 102' Francja reż. Kheiron
		10zł	18.50	PREMIERA SUBTELNOŚĆ 2015 98' Francja reż. Christian Vincent
10	ND	10zł	15.30	KINO RODZINNE KARLSSON Z DACHU 2002 77' Norwegia, Szwecja reż. Vibeke Idsøe
			17.00	POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA 2015 106' Czechy, Rosja, Niemcy, Korea Północna, Łotwa reż. Witalij Manski
			19.00	KOSMOS 2015 103' Francja, Portugalia reż. Andrzej Żuławski
16	SB	0zł	15.30	KINOPORT DZIECIOM ZŁOTY KOŃ 2015 80' Dania, Luksemburg, Litwa, Łotwa reż. V. Aškinis, R. Kalnaellis
		10zł	17.00	SUBTELNOŚĆ 2015 98' Francja reż. Christian Vincent
		10zł	18.50	CAROL 2015 118' USA, Wielka Brytania reż. Todd Haynes
17	ND	10zł	15.30	KINO RODZINNE DALEKO NA PÓŁNOCY 2015 81' Francja reż. Rémi Chayé
			17.00	WSZYSCY ALBO NIKT 2015 102' Francja reż. Kheiron
			19.00	POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA 2015 106' Czechy, Rosja, Niemcy, Korea Północna, Łotwa reż. Witalij Manski
23	SB	0zł	15.30	KINOPORT DZIECIOM PHANTOM BOY 2015 84' Belgia, Francja reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol
		10zł	17.00	KOSMOS 2015 103' Francja, Portugalia reż. Andrzej Żuławski
		10zł	18.50	PREMIERA CHEVALIER 2015 99' Grecja reż. Athina Rachel Tsangari
24	ND	10zł	15.30	KINO RODZINNE PROSZĘ SŁONIA 1978 63' Polska reż. Witold Giersz
			17.00	SUBTELNOŚĆ 2015 98' Francja reż. Christian Vincent
			18.50	CAROL 2015 118' USA, Wielka Brytania reż. Todd Haynes
30	SB	0zł	15.30	KINOPORT DZIECIOM BOLEK I LOLEK NA DZIKIM ZACHODZIE 1986 68' Polska reż. Stanisław Dülz
		10zł	17.00	CHEVALIER 2015 99' Grecja reż. Athina Rachel Tsangari
		10zł	18.50	PREMIERA WRÓBLE 2015 99' Chorwacja, Dania, Islandia reż. Rúnar Rúnarsson
31	ND	10zł	15.30	KINO RODZINNE DALEKO NA PÓŁNOCY 2015 81' Francja reż. Rémi Chayé
			17.00	WRÓBLE 2015 99' Chorwacja, Dania, Islandia reż. Rúnar Rúnarsson
			18.50	POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA 2015 106' Czechy, Rosja, Niemcy, Korea Północna, Łotwa reż. Witalij Manski

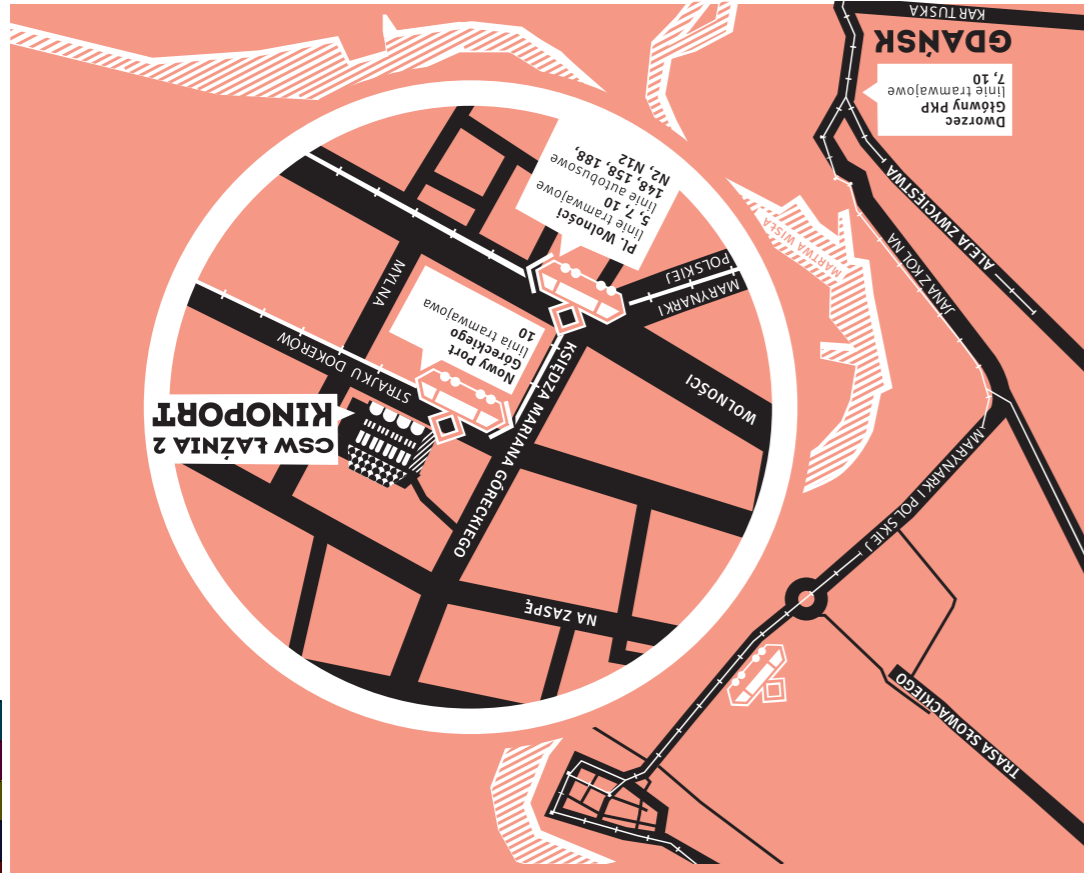
SIERPIEŃ 2016

PODCZAS WAKACJI BILETY NA SOBOTNIE SEANSE DOSTĘPNE W PROMOCYJNEJ LETNIEJ CENIE 10 ZŁ.

06	SB	0zł	15.30	KINOPORT DZIECIOM PHANTOM BOY 2015 84' Belgia, Francja reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol
		10zł	17.10	MUSTANG 2015 97' Francja, Turcja reż. Deniz Gamze Ergüven
		10zł	19.00	PREMIERA KWIAT WIŚNI I CZERWONA FASOLA 2015 113' Japonia reż. Naomi Kawase
07	ND	10zł	15.30	KINO RODZINNE ZŁOTY KOŃ 2015 80' Dania, Luksemburg, Litwa, Łotwa reż. V. Aškinis, R. Kalnaellis
			17.00	WRÓBLE 2015 99' Chorwacja, Dania, Islandia reż. Rúnar Rúnarsson
			18.50	KWIAT WIŚNI I CZERWONA FASOLA 2015 113' Japonia reż. Naomi Kawase
13	SB	0zł	15.30	KINOPORT DZIECIOM PROSZĘ SŁONIA 1978 63' Polska reż. Witold Giersz
		10zł	17.00	KWIAT WIŚNI I CZERWONA FASOLA 2015 113' Japonia reż. Naomi Kawase
		10zł	19.00	PREMIERA CZŁOWIEK 2015 131' Francja reż. Yann Arthus-Bertrand

CUD NAD MARTWĄ WISŁĄ

FESTIWAL ARTYSTYCZNY ORGANIZOWANY PRZEZ CSW ŁAŻNIA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ NOWEGO PORTU
plac przy ul. Starowiślniej, nabrzeże Martwej Wisły
Szczegółowe informacje na temat wydarzenia znajdują Państwo na stronie internetowej CSW Łaźnia.



REPERTUAR FILMOWY 1 LIPCA - 14 SIERPNI 2016



KINOPORT

Kinoport należy do Sieci Kin Studyjnych i Lekajnych
partnerzy
PR i promocja: Joanna Dobrowolska
Kurator Kinoportu: Jacek Wachulewicz
Kasa: (+48 58) 5000 232
Biuro: (+48 58) 5000 235
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia 2 w Nowym Porcie



1 LIPCA-14 SIERPNI 2016

PREMIERY

CHEVALIER

2015 | 99' | Grecja | reż. Athina Rachel Tsangari

Środek zimy. Sześciu mężczyzn rusza na wyprawę wędkarską na Morzu Egejskim. Szybko okazuje się, że ich jacht jest uszkodzony i muszą zacamować przy najbliższej bezpiecznej przystani, by dokonać naprawy. Kiedy naprawa trwa, wędkarze zabijają czas, grając w „Chevalier”, grę polegającą na ustaleniu, który z graczy jest najlepszy w kolejnych wyzwaniach. Trofeum stanowi pierścień przechodzący z rąk do rąk. I jest jedna zasada: nikt nie ma prawa opuścić łodzi przed końcem gry...

CZŁOWIEK

2015 | 131' | Francja | reż. Yann Arthus-Bertrand

„Jestem jednym spośród 7 miliardów ludzi na Ziemi. Od 40 lat fotografuję naszą planetę i różnorodność jej mieszkańców, ale cały czas mam wrażenie, że ludzkość nie zrobiła żadnego postępu. Nadal nie potrafimy żyć razem i zastanawiam się, dlaczego tak się dzieje. Nie szukam odpowiedzi w statystykach czy analizach, ale w samym człowieku” – tłumaczy Yann Arthus-Bertrand, słynny reżyser i fotograf, znany w Polsce z albumowego wydania swoich zdjęć pt. „Ziemia z lotu ptaka”. Tworzy on z tego filmu porwijące i wizualnie epickie kino dokumentalne. To zbudowana z wielu historii, opatrzona zachwycającymi obrazami Ziemi szczerza przypowieść o tym, kim jest człowiek, jakie są jego ciemne i jasne strony i co tak naprawdę łączy nas wszystkich.

KOSMOS

2015 | 103' | Francja, Portugalia | reż. Andrzej Żuławski

Pierwszy od 15 lat, a zarazem ostatni film Andrzeja Żuławskiego będący uwspółcześioną adaptacją „Kosmosu” Witolda Gombrowicza. Witold i Fuks udają się do prywatnego pensjonatu. Jeden nie zdał egzaminów na prawie, drugi porzucił pracę u paryskiego projektanta. W zdawałoby się spokojnym miejscu dochodzi do dziwnych sytuacji. Wróbel zawieszony na sznurku, dziwne znaki w ogrodzie czy zniekształcone usta pokojówki skrywają tajemnicę. Nie tylko intrygująca zagadka zaprzęta głowę Witolda – zakochuje się on bez pamięci w zamężnej kobiecie. Do czego to wszystko doprowadzi i kiedy zamiast wróbla zawiśnie człowiek?



Kosmos

KWIAT WIŚNI I CZERWONA FASOLA

2015 | 113' | Japonia | reż. Naomi Kawase

Sentaro, mężczyzna w średnim wieku, jest właścicielem niewielkiej naleśnikarni, w której serwuje dorayaki, japoński deser składający się z naleśników przekładanych stodką pastą z czerwonej fasoli. Kiedy Sentaro rozpoczyna poszukiwanie pomocy kuchennej, zgłasza się siedemdziesięcioletnia Tokue. Cukiernik początkowo odrzuca jej wniosek, gdyż obawia się, że praca może się okazać ponad siły starszej pani, która w dodatku ma nieco zdeformowane dtonie. Właściciel zmienia jednak zdanie, kiedy tylko próbuje pasty przygotowanej przez Tokue. Dzięki jej sekretnej recepturze na tytułowe „an” drobny biznes zaczyna rozkwitać...

POD OPIEKĄ WIECZNEGO SŁOŃCA

2015 | 106' | Czechy, Rosja, Niemcy, Korea Północna, Łotwa | reż. Witalij Manki

Wyobraźmy sobie idealne życie w idealnym kraju. Idealni ludzie mieszkają w idealnych apartamentach. Pracują w idealnych miejscach pracy, a ich życie i świat porządkują idealne instytucje w idealny sposób. To oficjalny obraz Północnej Korei, która według koreańskiej propagandy jest najszcześliwszym krajem na świecie. Ceniony rosyjski reżyser Witalij Manki (znany z pokazywanego kilka lat temu na festiwalu filmu „Wzdłuż rurociągu”) spędził rok w Korei Północnej, dokumentując życie przeciętnej rodziny i tym samym mechanizm funkcjonowania tamtejszej indoktrynacji.

SUBTELNOŚĆ

2015 | 98' | Francja | reż. Christian Vincent

Michel Racine (Fabrice Luchini) jest sędzią. Właśnie orzeka w bardzo trudnej sprawie. Opinia społeczna swój osąd już wydała, ale Michel chce zbadać sprawę dokładniej. Czuje, że tym razem ma do czynienia z przypadkiem, który nie jest tak prosty, jak się wydaje. Oddany pracy nie myśli o niczym innym. Sytuacja komplikuje się, kiedy w czasie procesu wśród ławników dostrzega Dittę (Sidse Babbett Knudsen), z którą kiedyś spotykał się. Nie widzieli się od lat, w życiu obojga wiele zdążyło się zmienić. Dittę ma kilkuletnią córkę i stoi na życiowym rozdrożu. Spotkanie tych dwojga staje się dla reżysera pretekstem do przypomniaenia, że stawa miłość nie rdzewieje. A także do zwrócenia uwagi, że ferowanie wyroków leży w rękach ludzi, którzy mają swoje słabości i problemy.

WRÓBLE

2015 | 99' | Chorwacja, Dania, Islandia | reż. Rúnar Rúnarsson

„Wróble” to najnowszy film Rúnara Rúnarssona, który doceniony został przez widzów i krytyków na całym świecie. Zdobył główną nagrodę na MFF w San Sebastian oraz nagrodę w konkursie 1-2 na Warszawskim Festiwalu Filmowym. Szesnastoletni Ari zachwyca głosem w kościelnym chórze. Muzyka jaką wykonuje chór i architektura wnętrza kościoła, gdzie występuje, tworzą uduchowioną harmonię. Tymczasem jego własna, wewnętrzna harmonia ulega zburzeniu przez decyzję matki, która postanawia wyjechać do Afryki w towarzystwie nowego męża. Syna wysyła na północ pod opiekę ojca. Ari nie widział ojca przez sześć lat. Teraz właściwie musi poznać go na nowo. Nie jest to proste zadanie, a ojciec niczego mu nie ułatwia. Bardziej od syna interesuje go alkohol i nieustanne balangi. Zdołał już zresztą utracić na ten cel rodzinny majątek. Historie o podróży z dzieciństwa do dorosłości, o relacji ojca i syna oraz o miłości, pokazana na tle zapierających dech w piersiach Fiordów Zachodnich.



Wróble

BLOKADA

2015 | 119' | Turcja, Francja, Katar | reż. Emin Alper

Na obrzeżach 14-milionowej metropolii, w atmosferze społecznych napięć, lęku i podejrliwości, dochodzi do spotkania dwóch braci, którzy nie widzieli się od 20 lat. Khadir zostaje wypuszczony z więzienia pod warunkiem tajnej współpracy z policją. Będzie musiał zaskarbić sobie zaufanie pełnego podejrzeń, opuszczonego przez żonę i dzieci Ahmeda. Jednak bracia nie zdają sobie sprawy, że prawdziwe zagrożenie czyha bliżej, niż im się wydaje...

CAROL

2015 | 118' | USA, Wielka Brytania | reż. Todd Haynes

„Carol” jest adaptacją słynnej powieści Patricii Highsmith w reżyserii Todda Haynesa, twórcy „I Am Not There”, „Idola” i „Daleko od nieba”. Akcja filmu skupia się na relacji dwóch kobiet: młodej, aspirującej fotografki oraz zamężnej dojrzałej kobiety, w której dorasta decyzja o rozwodzie. Poznają się przypadkowo w ogarniętym ształem bożonarodzeniowych zakupów Nowym Jorku. Od pierwszego spotkania rodzi się między nimi fascynacja, która szybko przeradza się w uczucie silniejsze, niż nakazy obyczajowe epoki, w której żyją.

WSZYSCY ALBO NIKT

2015 | 102' | Francja | reż. Kheiron

Tragikomedia bazuje na prawdziwej historii Hibata Tabiba, w którego wcieli się... rzeczywisty syn bohatera, gwiazda stand-upu i emitowanego w Canal+ sitcomu „Bref”, Kheiron. Akcja zawiązuje się na początku lat 80. W wyniku irańskiej rewolucji islamskiej, skutkującej obaleniem szacha Mohammada Rezy Pahlawiego przez zwolenników ajatollaha Ruhollaha Chomeiniego, bohater wraz z żoną Fereshteh (w tej roli znana z „Proroka” Leïla Bekhti) i synkiem jest zmuszony wyemigrować z kraju do Francji. Tutaj, w powiecie Seine-Saint-Denis, przybyście próbują zasymilować się z lokalną społecznością.

MUSTANG

2015 | 97' | Francja, Turcja | reż. Deniz Gamze Ergüven

Wczesne lato w nadmorskim miasteczku kilkaset kilometrów od Stambułu. Lela i jej cztery siostry wracają ze szkoły, spontanicznie świętując koniec roku i niewinnie flirtując z kolegami z klasy. Dla okolicznych mieszkańców ich zabawa okazuje się być jednak zbyt frywolna. Wybucha lokalny skandal, który ma nieoczekiwane konsekwencje. Dom dziewczynek z dnia na dzień zamienia się w więzienie, a rodzina postanawia jak najszybciej „pozbyć się problemu” i wydać je za mąż – decydując o wyborze narzeczonych bez ich wiedzy. Siostry postanawiają jednak za wszelką cenę znaleźć sposób, by pokonać ograniczenia i móc żyć po swojemu.

CUD NAD MARTWĄ WIŚLĄ

WARSZTATY/KONCERT/KINO PLENEROWE 14 SIERPNI 2016

Cud nad Martwą Wisłą organizowany przez CSW Łaźnia to festiwal artystyczny odbywający się w przestrzeni publicznej gdańskiej dzielnicy Nowy Port. Jego celem jest rewitalizacja obszaru pełnego niepowtarzalnych zabytków, lecz zdegradowanego i leżącego z dala od centrum. Podjęliśmy działania, które mają przyczynić się do zmiany charakteru dzielnicy i stworzyć przyjazną przestrzeń publiczną dzięki wyprawieniu sztuki i działań artystycznych poza mury galerii. Prowadzone działania mają zachęcić mieszkańców do podejmowania aktywnych i kreatywnych form spędzania czasu wolnego. Działania odbywające się w ramach Cudu nad Martwą Wisłą nastawione są również na promocję Łaźni 2 w lokalnym środowisku. Kolejnym zamierzeniem festiwalu jest promocja Nowego Portu jako dzielnicy o wyjątkowych walorach turystycznych. Szczegółowe informacje na temat wydarzenia znajdują Państwo na stronie internetowej CSW Łaźnia. Festiwal jest finansowany przez miasto Gdańsk. **Wstęp wolny**

KINOPORT DZIECIOM

W każdą sobotę wakacji zapraszamy na bezpłatne seanse dla dzieci wyświetlane w ramach cyklu KINOPORT DZIECIOM.

BOLEK I LOLEK NA DZIKIM ZACHODZIE

1986 | 68' | Polska | reż. Stanisław Dulz

Zrealizowana w konwencji westernu opowieść o zmaganiach dzielnych chłopców z groźnym bandytą Pił-Pafem. Perypetie, jakie towarzyszą tym zmaganiom, bywają i zabawne, i niebezpieczne, ale zawsze kończą się sukcesem małych bohaterów. W filmie wykorzystano materiały z serialu "Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie".

NAJLEPSZE PRZYJACIÓŁKI

2015 | 84' | Belgia, Francja | reż. Olivier Ringer

Nie jest łatwo być urodzoną 29 lutego. Wie coś o tym Cathy, która na dziesiąte urodziny otrzymuje od swojego ojca kacze jajo. Wraz ze swoją przyjaciółką, niepełnosprawną Margaux, opiekuje się tym nieoczekiwanym prezentem. Kaczętko po wykluciu nie potrafi rozstać się z Margaux, ale jej rodzice nie chcą trzymać go w domu i oddają je na kaczą fermę. Dziewczynki nie mogą się z tym pogodzić i próbują je uratować. Chcą umieścić pisklaka w rajku dla ptaków, który najpierw muszą odnaleźć.

PHANTOM BOY

2015 | 84' | Belgia, Francja | reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagno

11-letni nowojorczyk Leo ma pewien sekret. Choroba sprawia, że może opuszczać swoje ciało i przemieszczać się po mieście jako zjaw. W szpitalu zaprzyjaźnia się z policjantem Alexem. Leo i Alex muszą połączyć siły, wykorzystując niezwykłą umiejętność chłopca i doświadczenie śledcze policjanta, aby ochronić Nowy Jork przed katastrofą.

WSZYSTKOWIDZĄCA

2015 | 96' | Dania | reż. Kenneth Kainz **Film dla dzieci od 9 roku życia**

Dina ma umiejętność zaglądania w głąb każdego człowieka i rozpoznawania jego zamiarów. Jej matka, po której to odziedziczyła, zostaje wezwana do zamku, aby pomogła rozwiązać sprawę morderstwa rodziny królewskiej. Na drugi dzień po Dinę przyjeżdża tajemniczy Drakan. Okazuje się, że to pułapka, a Drakan chce przejąć władzę. Dziewczynka trafia do lochu, gdzie poznaje jedynego spadkobiercę króla, Nico, który jest uznawany za winnego wymordowania swojej rodziny. Dina chce uciec z zamku, ale aby to zrobić, będzie musiała przejść przez legowisko smoków. Będzie to wyjątkowa trudna i obfitująca w niebezpieczne przygody przeprawa...

ZŁOTY KOŃ

2015 | 80' | Dania, Luksemburg, Litwa, Łotwa | reż. V. Aškinis, R. Kalnaellis

Pełna przygód opowieść o walce dobra ze złem. Potężna wiedźma rzuca czar wiecznego snu na córkę króla i zamyka ją w szklanej trumnie na szczycie lodowej góry. Król ogłasza, że odda rękę swej córki temu, kto ją uwolni. Wielu będzie próbowało ocalić księżniczkę, ale tylko młodzieniec o czystym sercu posiadający złotego konia może liczyć na pokonanie mocy wiedźmy...

KINO RODZINNE

KARLSSON Z DACHU

2002 | 77' | Norwegia, Szwecja | reż. Vibeke Idsøe

W pewnym mieście, wysoko na dachu, tuż za kominem mieszka ktoś niezwykły. Pewnego dnia odwiedza mieszkającego po sąsiedzku chłopca. To początek wielkiej przyjaźni. Na dachu jednego ze sztokholmskich domów mieszka Karlsson. Ma niezwykłą umiejętność – dzięki śmigłu umieszczonemu na plecach potrafi latać. Pewnego dnia odwiedza mieszkającego w tym samym budynku siedmioletniego chłopca. Svante, zwany przez wszystkich Braciszkiem, ma dużo starsze rodzeństwo i nie ma się z kim bawić. Od tej pory Karlsson staje się jego najlepszym przyjacielem.

DALEKO NA PÓŁNOCY

2015 | 81' | Francja | reż. Rémi Chayé

Sankt Petersburg, 1892 rok. Młoda arystokratka Sasza fascynuje się historią swojego dziadka podróżnika. Znany eksplorator zaprojektował wspaniały statek arktyczny, którym popłynął na wyprawę w kierunku bieguna północnego. Niestety z wyprawy już nie powrócił. Sasza postanawia zaważczyć o nadzarpnięty honor rodziny i samotnie wyrusza w podróż śladami dziadka. Chce odnaleźć słynny statek.

PROSZĘ SŁONIA

1978 | 63' | Polska | reż. Witold Giersz

Pinio odnalazł Dominika na strychu, karmił go witaminami, dzięki którym słoń urósł i ożył. Choć "maty przyjaciel jest wygodniejszy", z dużym można przeżyć wiele fascynujących przygód. Pinio i Dominik radzą sobie z urzędnikami, jadą na wycieczkę za miasto, pokonują bandytów, zmieniają oblicze miejscowego zoo oraz uciekają właścicielowi cyrku. Wszystko im się udaje, ponieważ doskonale się rozumieją.

CENY BILETÓW

15 zł NORMALNY
12 zł KARTA DO KULTURY
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
10 zł KINO RODZINNE (BILET DLA RODZICA I DZIECKA)
8 zł MIESZKAŃCY NOWEGO PORTU
8 zł SENIORZY
9 zł KARNET (OBOWIĄZUJE NA 9 WEJŚCI)
10 zł SOBOTA

Wejściówki na pokazy bezpłatne można odebrać w kasie kina pół godziny przed projekcją.

W kina przyjmowana jest tylko płatność gotówką.